

HDA 1 : Les Temps modernes de Chaplin : Livre p.26-27

(Art du visuel- L'œuvre d'art et la technique, source d'inspiration)

I- Présentation de l'œuvre :

- **Titre :** *Modern Times* (*Les Temps modernes*)
- **Réalisation :** Charlie Chaplin (1899-1977)
- **Scénario :** Charlie Chaplin
- **Date de sortie :** États-Unis, 5 février 1936
- **Nature :** film muet de 87 minutes
- **Genre :** comédie
- **Pays :** États-Unis
- **Principaux acteurs :** Charlie Chaplin (Charlot), Paulette Godard (la gamine)

Biographie :

Contexte :

Synopsis

Ouvrier dans une usine, Charlot ne supporte pas le rythme frénétique imposé par le travail à la chaîne. Devenu fou, il plonge l'usine dans le chaos et il est envoyé dans un hôpital puis en prison. Libéré, il rencontre « la gamine », une jeune orpheline recherchée par la police pour avoir volé un pain. Après un nouveau passage à l'usine puis en prison, il la retrouve dans un restaurant où il devient serveur. Quand la police vient la chercher, ils s'échappent et on les voit ensemble arpentant une route vers un futur incertain.



II- Analyse, interprétation (1ères scènes du film)

	DESCRIPTION	ANALYSES, INTERPRETATIONS
L'usine (bâtiments, fonctions des personnages, organisation du travail)		
Le patron (comment cherche-t-il à augmenter sa production ?)		
Les ouvriers (conditions de travail et leurs conséquences)		

